

TALLER VIRTUAL en RED ARQUISUR

CIUDADES VULNERABLES-HABITAT SUSTENTABLE. Dos caras de una misma experiencia

Un nuevo libro donde la Faud presenta como resultado de una doble institucionalidad en diálogo con la Comunidad. Nos referimos al Arquisur (Asociación de Facultades de Arquitectura de Latinoamérica) y a la Faud de la UNMdP que junto a una veintena de facultades del cono sur discutió los problemas de Vulnerabilidad y Sustentabilidad Urbana de nuestras ciudades.

Dicha discusión académica entre más de mil estudiantes y una centena de docentes (cabalgando entre la enseñanza y la extensión universitaria) se encuentra a cargo del Prof. Titular ARQ. Fernando Speranza. Junto a él, un equipo local de docentes, coordina en toda Latinoamérica.

El ámbito que aloja esta actividad sin precedentes es el Taller Virtual en Red Arquisur (TV Red Arquisur), una suerte de aula virtual o Taller de Arquitectura y Urbanismo transversal a todas las Facultades públicas de arquitectura reunidas en el Arquisur y con el auspicio de la UNESCO.

En este Taller, los estudiantes diagnostican los problemas urbanos y en formato colaborativo producen respuestas proyectuales. A su vez, un cuerpo de notables profesores especialistas en estos temas, presentan desde cada facultad su particular mirada sobre el tema. En síntesis, se pretende dar testimonio de la producción académica en la cual las distintas facultades y escuelas de Arquitectura del Arquisur han participado trabajando sobre el eje **Ciudades Vulnerables / Hábitat Sustentable**. Para nuestro Taller, ambos temas fueron entendidos como dos caras de la misma moneda. Lo que es vulnerable, no es sustentable, y la lucha por lograr un hábitat sustentable, es también la lucha por reducir la vulnerabilidad de nuestras ciudades.

La mecánica de intercambio que caracterizó desde siempre a nuestro Taller, en la que proyectamos colaborativamente en el contexto del otro, atravesada en este caso por el debate de este eje temático, generó una experiencia extraordinaria. Local, y a la vez regional. Cada quien desde su contexto hizo lo que sabe hacer, pero desde un acuerdo previo: interpretar una misma partitura en verdadera magnitud (simultáneamente y en términos de equidistancia), en la cual cada uno aportó sus variaciones y su coloratura. El resultado es mucho más que la suma de cada parte. Es una nueva música que nos interpela hacia una nueva sensibilidad.

Generalmente, cuando en el ámbito académico se realizan experiencias innovadoras, fundantes de nuevos modos de hacer, constructoras de un nuevo conocimiento, la energía del sistema se concentra en **el hacer**, en desarrollar la actividad procurando arribar a los objetivos por lo general muy ambiciosos.

Los registros, relatos y conclusiones resultan un plus que por lo general no van más allá de una exposición de los resultados o en el mejor de los casos de una conferencia que cuenta la experiencia. De las exposiciones, a veces, quedan algunas fotos y el resto, se lo lleva el viento.... En este contexto, la Comunidad queda ajena, no se entera de lo discutido...

Conscientes de ello, nos propusimos entre los coordinadores del TVRed Arquisur, dejar durante el proceso de vinculación los rastros, las huellas que evidenciaran el derrotero. Una suerte de señales, evidencias, como relatara el cuento infantil de Hansel y Gretel, desde las cuales desandar el camino. A esta herramienta metacognitiva la denominamos "Bitácora del Taller".

Con esta publicación cierra una etapa. El armado de un canal de vinculación, un semiretículo de interacción hipertextual que fue conformándose en la creación de un Taller de Proyecto Regional que tiene la particularidad de hacer intervenir a las 29 Facultades y Escuelas Públicas de Arquitectura de los seis países miembros del Arquisur. Se trata de reunir distantes contextos académicos con el propósito de poner en relación a sus actores significativos: docentes y estudiantes. En las diferencias de hacer, de decir y de decir hacer, se fue construyendo un contexto ampliado en el cual los modos del otro atravesaron los propios, interdeterminando el ámbito de acción y permitiendo evidenciar modos, maneras y estrategias en la didáctica de proyecto y por supuesto en la producción proyectual, desdibujando los límites entre la presencialidad de cada contexto y la virtualidad de la red.

Cada grupo participante diseñó una solución o un curso de acción que morigerara en algún punto el acuciante derrotero de la ciudad Latinoamericana, y contextualizara su relación con el entorno físico, social, cultural. En cada contexto se discutió cuál era su concepción de vulnerabilidad y de sustentabilidad.

Lo que originalmente fue la preocupación de generar el canal de vinculación, de hacer posible el desafío, de lograr vincular proyectualmente a los docentes y estudiantes de las Facultades participantes, esa pretensión casi utópica de equidistancia académica, de simultaneidad regional, de democratizar el aula virtual; hoy, es seguida de un objetivo no menor, pero más específico que radica en la institucionalización del Taller en cada unidad académica a partir de las materias electivas o desde los talleres de proyecto y en el seno del Arquisur con la conformación del grupo de coordinadores y el auspicio de la UNESCO. Abre una nueva discusión, abre nuevos horizontes en la didáctica de proyecto, abre posibles nuevas vinculaciones, pero por sobre todo abre un nuevo camino para aquellos que, como nosotros, tengan la pasión de recorrerlo.

tallervirtualenredarquisur.blogspot.com.ar

Mg. Arq. Fernando Martín Speranza
Prof. Titular IDAT – FAUD - UNMDP
Prof. Titular Área Proyectual Fadu – UBA
Coordinador Académico TVenRed Arquisur