

# El voluntariado universitario como herramienta para la capacitación en oficios

*El proyecto Estampando Identidades presta atención en la accesibilidad de jóvenes y adultos en la capacitación en oficio en barrios vulnerables de la ciudad.*

**Esp.D.I Natalia Merlos / D.I Soledad Rodríguez**

La dificultad de acceder a espacios de formación de oficios en el territorio que tienen las poblaciones de los barrios periféricos al centro de la ciudad de Mar del Plata y las posibilidades de acceso de jóvenes y adultos a capacitaciones, evidencian la necesidad de trabajar de manera integral poniendo en tensión a estudiantes y la práctica docente promoviendo la accesibilidad del conocimiento.

El oficio es una práctica que abordamos con estudiantes de la carrera de Diseño Industrial y que consideramos relevante para desarrollarla como actividad extensionista.

Estampando Identidades es un proyecto interdisciplinario del programa de voluntariado universitario aprobado y financiado por la Secretaria de Políticas Universitarias. Persigue como objetivo promover prácticas y herramientas de estampación que sirvan de recursos a los jóvenes y adultos para una adecuada inserción en el campo de la economía social de la ciudad de Mar del Plata. La capacitación se centra en el abordaje de una experimentación textil integral donde los asistentes puedan dotarse no solo de herramientas técnicas a través del aprendizaje del método de la sublimación sino de herramientas de síntesis y proyección creativa de su identidad. Este proyecto fue presentado en la convocatoria del 2018 y en la actualidad se encuentra en ejecución. Está integrado por estudiantes de las carreras de Diseño Industrial, Licenciatura en Gestión Cultural, Licenciatura en Servicio Social y en Administración. Acompañan el proyecto, docentes y graduados de la carrera de Diseño Industrial. Se trabaja con la comunidad del barrio Parque Palermo, en las instalaciones del Club Atlético Defensores de Parque Palermo ubicado en el sureste del Partido de Gral. Pueyrredón.

Las actividades planificadas son:

1. Describir técnicas y prácticas sobre métodos de estampación indirecta. Sublimación.
2. Fortalecer y promover la identidad barrial, tanto dentro del territorio como hacia el exterior.
3. Generar un espacio de intercambio, encuentro y educación popular para jóvenes y adultos
3. Orientar a la creación de emprendimientos propios relacionados con técnicas de diseño y estampación.
4. Producir objetos de baja complejidad para su futura comercialización: remeras, gorras, banderines, tazas.

La capacitación laboral permitirá no solo fortalecer la identidad barrial de una manera creativa, sino también generar mayores recursos que fortalezcan las actividades que realizan. El club podrá sustentarse económicamente a través de la creación de una línea de productos que sea comercializable y que permita obtener los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades deportivas.

El proyecto culminará con la producción, exposición y venta de los productos realizados, tanto en el Club del Barrio Parque Palermo como en la plaza seca del Complejo Universitario, de esta manera se podrá compartir al resto de la sociedad el trabajo realizado, así como también las problemáticas de los sectores alejados al centro de la ciudad.

Consideramos esta actividad como vínculo entre comunidad universitaria y sociedad y desde la labor académica es necesario contribuir a fomentar y alentar; pensando en la función de la extensión como un instrumento indispensable de construcción social en la Universidad del SXXI.

Lo que le permite a la Universidad no ser siempre lo mismo; forma parte de su responsabilidad no serlo.

**Esp. D.I Natalia Merlos**

**Diseñadora Industrial. Especialista en Docencia Universitaria /UNMdP. Docente de la Carrera de Diseño Industrial, Orientación Textil. FAUD – UNMdP. Docente de la Carrera Tecnicatura Superior en Diseño y Producción de Indumentaria. Instituto Superior de Diseño Andrea Palladio.**

**Participa de grupos de investigación y extensión en la FAUD. UNMdP. Investigadora Categoría IV.**

**Realizó cursos de perfeccionamiento de post grado en las áreas de diseño y tecnología textil, como así también en seminarios de tendencias sociales y de consumo.**

**Participación en congresos y jornadas vinculadas a la enseñanza y aprendizaje del DI.**

**Institución: FAUD | UNMdP | natimerlos@hotmail.com - [nimerlos@mdp.edu.ar](mailto:nimerlos@mdp.edu.ar)**

**D.I Soledad Rodríguez**

**Diseñadora Industrial- UNMDP. Docente en el área Tecnológicas - Productivas, en la carrera de Diseño Industrial Orientación Textil; como docente en el ISFT 151, a cargo del espacio de intercambio “Emprendimiento Productivos Textiles y de Indumentaria”.**

**Realizo distintas capacitaciones vinculadas con la docencia universitaria y cursos de posgrado.**

**Es directora del proyecto “Estampando Identidades, Compromiso Social Universitario” del Programa de Voluntariado Universitario.**

**Institución: FAUD | UNMdP | [sole\\_rz@yahoo.com](mailto:sole_rz@yahoo.com) - [prodriguez@mdp.edu.ar](mailto:prodriguez@mdp.edu.ar)**



Resignificación de la identidad barrial desde el diseño



Fomento del emprendedurismo



Herramientas de dibujo y proyección



Capacitación

Aprendizaje de diversas técnicas



Inserción laboral



Sublimación textil y de objetos

